

Monostique

$$M^2 = \sum_{\theta} \left(\frac{\sigma(\theta)_{\text{exp}} - \sigma(\theta)_{\text{calc}}}{\Delta \sigma(\theta)_{\text{exp}}} \right)^2 + \sum_{k2\theta} \left(\frac{\langle T_{2k} \rangle_{\text{exp}} - \langle T_{2k} \rangle_{\text{calc}}}{\Delta \langle T_{2k} \rangle_{\text{exp}}} \right)^2$$

Poème vocabulaire scientifique (2)

Index alphabétique

Polyalcools
Polyamides
Polyacryliques
Polyacrylonitrile
Polybutadienne
Polycarbonates
Polychloraphrène
Polycondensation
Polyesters
Polyéthylène
Polyéthylène chlorosulfate
Polyéthylène oxyde
Polyfluoréthène
Polyisobutylène
Polymérisation
Polyméthacrylate de méthylène
Polyméthylstyrène
Polyoléfines
Polyalcools
Polyamides
Polyacryliques
Polyacrylonitrile
Polybutadienne
Polycarbonates

Polychloroprène
Polycondensation
Polyesters
Polyéthylène
Polyéthylène chlorosulfate
Polyéthylène oxyde
Polyfluoréthène
Polymérisation
Polyméthacrylate de méthylène
Polyméthylstyrène
Polyoléfines
Polyalcools
Polyamides
Polyacryliques
Polyacrylonitrile
Polybutadienne
Polycarbonates
Polychloroprène

Ordre / désordre

- Découronnement de l'ordre.
- Promotion du désordre.
- Il faut: déhiérarchiser plutôt.
- Avant la catastrophe: l'état indicible.
- Seul réel: la conjonction de l'ordre et du désordre.
- Dispersion, écume, bave, poussière d'un monde
en gestation.
- Charpente des inégalités dans la matérialisation,
la diversification, les dislocations, l'organisation.
- Une suite de processus énergétiques, interactionnels,
transformateurs, dispersifs.
- Chaos, polymorphisme, multidimensionnalité
du / des désordre(s).
- Et diaspora explosive éternelle.

Hommage à l'“accident”

Désordre
Instabilité
Rupture
Dispersion
Déséquilibre
Antagonisme
Entropie
Désorganisation
Perturbation
Imprévisibilité
Déviance
Dissipation
Complexité
Incertitude
Aléatoire
Désintégration
Transition
Inattendu
Dégradation
Turbulence
Hasard
Collision
Irréversibilité

À propos de sobre

Dépouillé

Ordinaire

Austère

Élémentaire

Simple

Pondéré

Sommaire

Minimal

Mesuré

Se souvenir

De la réduction urgente de tensions internes,
Des principes de déplaisir-plaisir,
Des augmentations de tension,
Des compulsions défensives,
Des automatismes inconscients,
Des identités de perceptions,
Des identités de pensées,
Des répétitions et des identifications aliénantes,
Des expériences pénibles,
Des assimilations progressives des tensions,
Des conditions internes créatrices,
Des détachements de la libido,
Des familiarisations avec la situation anxiogène,
Des oppositions entre la conscience et le moi,
De la remémoration pensée et parlée,
Du détachement de l'objet imaginaire,
De l'attente anxieuse de la situation traumatique,
De la substitution de l'expérience à l'obéissance,
De la résolution du souvenir défensif.

Poème

- Non virtuel.
- Sans illusion.
- Sans apparence.
- Ni métaphore.
- Autoréférentiel.

Tableau noir...

Tableau noir,
Photographie noire,
Sculpture noire,
Musique noire,
Ballet noir,
Film noir,
Poésie noire,
Théâtre noir,
Chant noir,
Dessin noir,
Dessein brillant!

Sans titre

-0.022±0.021	-0.069±0.029	-0.044±0.034
-0.017±0.026	-0.110±0.035	-0.092±0.041
-0.059±0.023	-0.137±0.031	-0.106±0.036
-0.084±0.015	-0.135±0.021	-0.174±0.024
-0.056±0.017	-0.255±0.022	-0.188±0.026
-0.078±0.024	-0.115±0.033	-0.146±0.038
-0.082±0.014	-0.434±0.018	-0.313±0.021
0.002±0.017	-0.364±0.023	-0.161±0.027
-0.040±0.017	-0.286±0.022	-0.190±0.026
-0.047±0.016	-0.106±0.022	-0.087±0.026
-0.043±0.016	-0.067±0.022	-0.089±0.025
-0.006±0.029	-0.089±0.040	-0.089±0.049
0.028±0.027	-0.124±0.036	-0.083±0.044
0.070±0.030	-0.220±0.040	-0.125±0.050
0.014±0.020	-0.036±0.028	-0.039±0.034
0.022±0.018	0.219±0.026	0.190±0.031
-0.013±0.012	0.402±0.020	0.299±0.023
-0.018±0.013	0.437±0.022	0.326±0.024
-0.027±0.014	0.501±0.024	0.376±0.027
-0.011±0.036	0.436±0.054	0.353±0.063
0.002±0.034	0.355±0.049	0.296±0.058
0.019±0.034	0.281±0.049	0.246±0.058
0.066±0.023	0.209±0.034	0.234±0.040
-0.113±0.030	-0.150±0.040	-0.172±0.060
-0.124±0.025	0.132±0.036	0.101±0.050
0.020±0.010	0.416±0.017	0.364±0.022
0.071±0.011	0.351±0.018	0.329±0.024
0.001±0.045	0.336±0.066	0.320±0.088
0.049±0.036	0.250±0.052	0.273±0.069
0.065±0.027	0.281±0.040	0.269±0.056
-0.247±0.028	-0.164±0.037	-0.139±0.056
0.073±0.021	-0.036±0.029	-0.024±0.044
0.028±0.020	0.067±0.028	0.135±0.042
0.083±0.036	0.022±0.052	0.004±0.073

VLF

SNCF

TGV

AF

PTT

PCF

BNP

UDF

CGT

RPR

TGB

PS

CFDT

FO

MMC

TF1

CIC

AGCM

ADAGP

SMIC

MG

EDF

CMW

PJ

PSG

UE

DRAC

TV 5

FRAC

RTL

FNAC

SDF

BV

Interpret in English

Interpret in English the following sentences in L_1 :

$((a0)f10a0 \supset f10a00)$.
 $((a0)f10a0 \supset \sim(a0) \sim f10a0)$.
 $((a0)(a00)f110a0a00 \supset (a00)(a0)f110a0a00)$.
 $(a0)(f110a0a00 \supset \sim f110a0a0)$.
 $\sim(a0)(a00)(f110a0a00 \supset f110a00a0)$.
 $((a0)(f10a0 \supset f110a0) \supset (f10a0 \supset f110a0))$.

$((vba)((vba \in vbba) \supset (vba \in vbbaa)) \supset$
 $((vba)((vba \in vbbaa) \supset (vba \in vbbaaa)) \supset$
 $(vba)((vba \in vbbaa) \supset (vba \in vbbaaa))))$.
 $((vba)((vba \in vbba) \supset (vbaa \in vbba))$.
 $(\exists vbba)(vba)((vba \in vbba) \equiv \sim(vba \in vbbaa))$.
 $vba \ni (\exists vbba)((vba \in vbba) \wedge (vbba \in vbbaa))$.
 $((vba \in vba \ni (vbba)((vba \in vbba) \supset (vba \in$
 $vbba))) \equiv (\exists vbba)((vba \in vbba) \wedge (vba)((vba \in$
 $vbba) \equiv (vbba) ((vba \in vbba) \supset (vba \in vbba))))$.
 $vbbaa \ni ((vba)((vba \in vbba) \equiv (vba \in vbbaa)))$.

Untitled (to Don Judd)

Untitled 1962
Untitled 1963
Untitled 1964
Untitled 1965
Untitled 1966
Untitled 1967
Untitled 1968
Untitled 1969
Untitled 1970
Untitled 1971
Untitled 1972
Untitled 1973
Untitled 1974
Untitled 1975
Untitled 1976
Untitled 1977
Untitled 1978
Untitled 1979
Untitled 1980
Untitled 1981
Untitled 1982
Untitled 1983
Untitled 1984
Untitled 1985
Untitled 1986
Untitled 1987
Untitled 1988
Untitled 1989
Untitled 1990
Untitled 1991
Untitled 1992
Untitled 1993

Plus, minus (to Mondrian)

Plus, minus, minus, plus, minus, plus, plus, minus, minus,
minus, plus, plus, minus, plus, plus, plus, plus, minus,
minus, plus, minus, plus, plus, plus, plus, plus, plus, minus,
minus, minus, plus, minus, minus, minus, minus, plus,
minus, plus, plus, minus, plus, plus, minus, plus, plus, plus,
plus, minus, plus, plus, minus, minus, plus, minus, minus,
minus, plus, minus, minus, plus, minus, plus, plus, plus,
minus, plus, minus, minus, minus, minus, plus, plus, plus,
plus, plus, plus, minus, minus, plus, plus, plus, minus, plus,
plus, minus, plus, minus, minus, plus, minus, minus, plus,
plus, minus, minus, plus, minus, plus, minus, plus, plus,
plus, plus, plus, plus, minus, minus, plus, plus, plus, minus,
plus, minus, plus, plus, minus, minus, plus, minus, plus,
plus, plus, minus, minus, minus, minus, plus, minus,
minus, minus, plus, minus, minus, plus, plus, minus,
minus, plus, minus, minus, plus, plus, plus, plus, plus,
plus minus, minus, plus, plus, plus, minus, plus, minus,
plus, plus, minus, minus, plus, plus, minus, minus, minus,
plus, minus, plus, plus, minus, minus, plus, minus, minus,
minus, plus, minus, plus, plus, plus, minus, plus, plus, plus,
plus, plus, minus, plus, plus, minus, plus, plus, plus, plus,
minus, plus, plus, minus, minus, plus, minus, minus,
minus, plus, minus, minus, minus, plus, plus, minus,
minus, plus, minus, plus, plus, minus, minus, minus, plus
plus, minus, plus, plus, plus, plus, minus, minus, plus,
minus, plus, plus, plus, plus, plus, plus, minus, minus,
minus, plus, minus, minus, minus, minus, plus, minus,
plus, plus, minus, plus, plus, minus, plus, plus, plus, plus,
minus, plus, plus, minus, minus, plus, minus, minus,
minus, plus, minus, minus, minus, minus, plus, plus, plus,
plus, plus, plus, minus, minus, plus, plus, plus, minus, plus,
plus, minus, plus, minus, minus, plus, minus, minus, plus,
plus, plus, plus, plus, minus, minus, plus, plus, plus, minus,
plus, minus, plus, plus, minus, minus, plus, minus, plus,
plus, plus, minus, minus, minus, minus, plus, minus,
minus, plus, minus, plus, minus, minus, plus, plus, minus.

Une autre approche de l'infini

$$1 + \frac{1}{9} = \frac{9}{9} + \frac{1}{9} = \frac{10}{9} = 10 \left| \begin{array}{r} 9 \\ \hline 1,111\dots \end{array} \right.$$